

## هيكلية المتاحف

تتألف المتاحف من:

- 1- المتحف الوطني بدمشق.
- 2- المتحف الوطني بحلب.
- 3- المتاحف الإقليمية في المحافظات.
- 4- متاحف المواقع.
- 5- المتاحف النقايلد الشعبية بالمحافظات.
- 6- المتاحف الاختصاصية المختلفة.

تحفظ في المتحف الوطني بدمشق الآثار التي تمثل الحضارات التاريخية المتعاقبة في القطر العربي السوري، ويتألف من خمسة متاحف.

- 1- متحف ما قبل التاريخ.
- 2- المتحف الشرقي القديم ويحيوي:
  - ا- شعبة الآثار القديمة.
  - ب- شعبة الرقم والأختام القديمة.
- 3- المتحف الكلاسيكي ويحيوي:
  - ا- شعبة الآثار الهلنستية والرومانية.
  - ب- شعبة الآثار البيزنطية.
- 4- المتحف العربي الإسلامي ويحيوي:
  - ا- شعبة الآثار العربية قبل الإسلام.
  - ب- شعبة الآثار الإسلامية.
- 5- متحف الفن الحديث ويحيوي:
  - ا- شعبة الآثار العربية قبل الإسلام.
  - ب- شعبة الآثار الإسلامية.

المتحف الوطني بحلب وتحفظ فيه بعض الآثار المودعة فيه من بعض محافظات القطر قبل إنشاء المتاحف فيها وكذلك الآثار المكتشفة في المحافظة حلب ويتألف من خمسة متاحف.

- 1- متحف ما قبل التاريخ.
- 2- المتحف الشرقي القديم.
- 3- المتحف الكلاسيكي.
- 4- المتحف العربي الإسلامي.
- 5- متحف الفن الحديث.

المتاحف الإقليمية في المحافظات في كل من: ريف دمشق-(دير عطية)- حمص- حماة- ادلب- الرقة- دير الزور- الحسكة- درعا- السويداء- طرطوس- اللاذقية- تدمر- القنيطرة- وتحفظ بها آثار المحافظات

متاحف النقايلد الشعبية:

وتتألف من متحفين:

- 1- متحف النقايلد الشعبية والصناعات اليدوية بدمشق.
- 2- متحف النقايلد الشعبية بحلب.
- 3- متحف النقايلد الشعبية في كل من (حمص- حماة- ادلب- الرقة- دير الزور- الحسكة- درعا- السويداء - طرطوس - اللاذقية - القنيطرة - تدمر - بصرى).

متاحف المواقع: تحفظ في متاحف المواقع بعض الآثار المكتشفة في المواقع الأثرية في كل من: (قلعة جعبر- قلعة أرواد- المعرة - افاميا- بصرى - شهباء- رأس شمرة).

## المتاحف الاختصاصية:

- 1- متحف دمشق التاريخي: ويحفظ فيه كل ما يتعلق بمدينة دمشق من وثائق تاريخية وجغرافية وقطع فنية ومعمارية وغيرها.
- 2- متحف الطب والعلوم عند العرب بدمشق (البیمارستان النوري)
- 3- متحف الخط العربي بدمشق ( المدرسة الجقمقية).

## يقوم أمين المتحف بالأعمال الفنية التالية:

- 1- حفظ الآثار المودعة في المتحف وتصنيفها وفق الأصول المتبعة علمياً.
- 2- عرض ما يستحق عرضه من الآثار وفق الأساليب الفنية والعلمية الحديثة.
- 3- اتخاذ التدابير اللازمة لصيانة الآثار من عوامل التلف ومن تأثير العوامل الجوية.
- 4- العمل على نقل الإشعاع – الثقافي والمتحفي إلى المواطنين عن طريق المحاضرات وتهيئة النشرات الإيضاحية التي توثق الروابط بين الماضي والحاضر.
- 5- وضع دليل عن المتحف وتجديده وفق تطورات المتحف وأثاره المعروضة.
- 6- الإشراف على العمليات الإرشاد المتحفي والتوسع في استخدام جميع وسائل العلمية للتعريف بالآثار المعروضة وإيضاح بعدها التاريخي.

يقوم أمين المتحف الوطني الرئيسي في دمشق وحلب وأمناء المتاحف في المحافظات الأخرى بأعمال المتحف الإدارية بالإضافة إلى عمله الرئيسي ويمكن تفريغ أمين المتحف الرئيسي للأعمال الإدارية في المتحف.

تتلخص الأعمال الإدارية في المتحف بما يلي:

- 1- تأمين الارتباط بين المتحف والمديرية العامة أو الإدارة التابع لها.
- 2- تأمين الارتباط بين العاملين في المتحف والاهتمام بحسن نظام ولباس ودوام وحراسة وعمل الحراس باستمرار.
- 3- الإشراف على زيارة المتحف ومراقبة الزوار واستيفاء الرسوم القانونية منهم وتسديدها للخزينة المركزية وإعلام المديرية.
- 4- تنظيم الإحصاءات اللازمة وتسجيل الواردات وتقديم التقارير الشهرية.
- 5- تدريب الإذلاء للمتحف وإحداث دورات إرشادية لهم.
- 6- تحقيق الأمن المطلق ضد السرقة والحريق والمخاطر الأخرى.
- 7- تحمل مسؤولية القطع التي في عهده.

المصدر: النظام الداخلي

للمديرية العامة للآثار والمتاحف