

هيكلية المتاحف

تتألف المتاحف من:

- 1- المتحف الوطني بدمشق.
- 2- المتحف الوطني بحلب.
- 3- المتاحف الإقليمية في المحافظات.
- 4- متاحف الواقع.
- 5- المتاحف التقاليد الشعبية بالمحافظات.
- 6- المتاحف الالتحاصية المختلفة.

تحفظ في المتحف الوطني بدمشق الآثار التي تمثل الحضارات التاريخية المتعاقبة في القطر العربي السوري، ويتألف من خمسة متاحف.

- 1- متاحف ما قبل التاريخ.
- 2- المتحف الشرقي القديم ويهوي:
 - ا- شعبة الآثار القديمة.
 - ب- شعبة الرقم والأختام القديمة.
- 3- المتحف الكلاسيكي ويهوي:
 - ا- شعبة الآثار الهلنستية والرومانية.
 - ب- شعبة الآثار البيزنطية.
- 4- المتحف العربي الإسلامي ويهوي:
 - ا- شعبة الآثار العربية قبل الإسلام.
 - ب- شعبة الآثار الإسلامية.
- 5- متاحف الفن الحديث ويهوي:
 - ا- شعبة الآثار العربية قبل الإسلام.
 - ب- شعبة الآثار الإسلامية.

المتحف الوطني بحلب وتحفظ فيه بعض الآثار المودعة فيه من بعض محافظات القطر قبل إنشاء المتاحف فيها وكذلك الآثار المكتشفة في المحافظة حلب ويتألف من خمسة متاحف.

- 1- متاحف ما قبل التاريخ.
- 2- المتحف الشرقي القديم.
- 3- المتحف الكلاسيكي.
- 4- المتحف العربي الإسلامي.
- 5- متاحف الفن الحديث.

المتاحف الإقليمية في المحافظات في كل من: ريف دمشق-(دير عطية)- حمص- حماة- ادلب- الرقة- دير الزور- الحسكة درعا- السويداء- طرطوس- اللاذقية- تدمر- القنيطرة وتحفظ بها آثار المحافظات

متاحف التقاليد الشعبية:

وتتألف من متاحفين:

- 1- متاحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية بدمشق.
- 2- متاحف التقاليد الشعبية بحلب.
- 3- متاحف التقاليد الشعبية في كل من (حمص- حماه- ادلب- الرقة- دير الزور- الحسكة- درعا- السويداء - طرطوس -اللاذقية - القنيطرة - تدمر - بصرى).

متاحف الواقع: تحفظ في متاحف الواقع بعض الآثار المكتشفة في الواقع الأثري في كل من:(قلعة جعبر- قلعة أرواد- المعرة - افاميا- بصرى - شهبا- رأس شمرة).

المتاحف الاختصاصية:

- 1- متحف دمشق التاريخي: ويحفظ فيه كل ما يتعلق بدمشق من وثائق تاريخية وجغرافية وقطع فنية ومعمارية وغيرها.
- 2- متحف الطب والعلوم عند العرب بدمشق(البيمارستان النوري)
- 3- متحف الخط العربي بدمشق (المدرسة الجمقية).

يقوم أمين المتحف بالأعمال الفنية التالية:

- 1- حفظ الآثار المودعة في المتحف وتصنيفها وفق الأصول المتتبعة علمياً.
- 2- عرض ما يستحق عرضه من الآثار وفق الأساليب الفنية والعلمية الحديثة.
- 3- اتخاذ التدابير اللازمة لصيانة الآثار من عوامل التلف ومن تأثير العوامل الجوية.
- 4- العمل على نقل الإشعاع – التقافي والمتحفي إلى المواطنين عن طريق المحاضرات وتهيئة النشرات الإيضاحية التي توثق الروابط بين الماضي والحاضر.
- 5- وضع دليل عن المتحف وتجديده وفق تطورات المتحف وأثاره المعروضة.
- 6- الإشراف على العمليات الإرشاد المتحفي والتوعي في استخدام جميع وسائل العلمية للتعرف بالآثار المعروضة وإيصال بعدها التاريخي.

يقوم أمين المتحف الوطني الرئيسي في دمشق وحلب وأمناء المتحف في الحافظات الأخرى بأعمال المتحف الإدارية بالإضافة إلى عمله الرئيسي ويمكن تفريغ أمين المتحف الرئيسي للأعمال الإدارية في المتحف.

تتلخص الأعمال الإدارية في المتحف بما يلي:

- 1- تأمين الارتباط بين المتحف والمديرية العامة أو الإدارة التابع لها.
- 2- تأمين الارتباط بين العاملين في المتحف والاهتمام بحسن نظام ولباس ودوام وحراسة وعمل الحراس باستمرار.
- 3- الإشراف على زيارة المتحف ومراقبة الزوار واستيفاء الرسوم القانونية منهم وتسيدها للخزينة المركزية وإعلام المديرية.
- 4- تنظيم الإحصاءات اللازمة وتسجيل الواردات وتقديم التقارير الشهرية.
- 5- تدريب الإلقاء للمتحف وإحداث دورات إرشادية لهم.
- 6- تحقيق الأمن المطلق ضد السرقة والحريق والمخاطر الأخرى.
- 7- تحمل مسؤولية القطع التي في عهده.

المصدر: النظام الداخلي
لل مديرية العامة للآثار والمتاحف